

Bielefelder Songnächte 2020/21

Stimmungsvoll, poetisch und modern gehen die Bielefelder Songnächte in eine neue Saison! BITel, Kulturamt und NewTone zeigen in vier Konzerten unterschiedlichste Stile und Klangfarben des Singer-Songwritings.

Die Songnächte in neuem Look

Dieses Jahr strahlen die Bielefelder Songnächte in ihrem **neuen Design** ganz besonders stark: Ein Plektron, Saiten einer Gitarre und Klaviertasten werden zusammengefügt zu einer Bildmarke, ein stimmungsvoller Farbverlauf, der an Scheinwerferlicht erinnert, sorgt für den entsprechenden Glanz – ein **Erscheinungsbild mit einprägsamem Charakter.**

Der Sound von Fernweh

Ronja Maltzahn eröffnet die Bielefelder Songnächte am **12. November** im **Tor 6 Theaterhaus** mit unverwechselbarer Lebensfreude. Inspiriert durch ihre Reisen quer durch die Welt singt die 26-jährige selbstkomponierte Songs in sieben Sprachen und betont ihre warme Stimme eigenständig mit Cello, Gitarre und Klavier. Bei den Bielefelder Songnächten stellt sie, gemeinsam mit ihrer Band, ihr neues Album »Worldpop« vor, dass Ende des Jahres erscheinen soll.

Neo-Synthie-Pop

Synthetischen 80s-Sound und selbstbewusste Texte präsentiert Powerfrau **Elena Rud** am **22. Januar** im **Nr.z.P.** Die Münchenerin hat dort, wo Liebe und Melancholie aufeinandertreffen, das thematische Zuhause für ihre Songs gefunden. Elenas unverwechselbare Stimme, eingehüllt in harmonische E-Gitarrenwellen, lässt die Musik mal exzessiv und schnell, mal kühl und fesselnd erscheinen. Ihre Debütsingle »I Am Right Here« thematisiert den Balanceakt von Abhängigkeit und Freiheit im Leben.

Folk-Rock aus Südtirol

Rau, unbezähmbar und mitreißend wird es am **5. Februar** im **Forum** mit der Folkrock-Band **Mainfelt**. Kompromisslose Leidenschaft und unwiderstehliche Spielfreude zeichnen die Shows der vier Musiker aus Südtirol aus; herzerwärmende Balladen, zum Stampfen anregende Rhythmen, rockige Ausreißer und folkloristisch angehauchte Chöre vermitteln ein Gefühl von Freiheit.

Zeitgemäßer Pop und authentische Texte

Stark und gleichzeitig gefühlvoll gehen die Bielefelder Songnächte am **5. März** mit **Avec** zu Ende, die ihr aktuelles Album »Homesick« im **Movie** präsentiert. Die neuen Stücke klingen leichtfüßig und eingängig, vermengen 80er-Flair mit zeitgemäßem Pop und authentischen Texten. Der Song »Way Out« ist ein Appell, sich nicht unterkriegen zu lassen, sondern immer wieder aufzustehen und weiter zu machen – in der aktuellen Situation wichtiger denn je!

Die BITel, das Kulturamt und NewTone freuen sich auf großartige Stimmen im Tor 6 Theaterhaus, im Nr.z.P., im Forum und im Movie!

Ein ganz besonderer Dank der Veranstalter geht an die BITel, Gesellschaft für Telekommunikation mbH, die die Songnächte auch in diesem Jahr großzügig unterstützt.

Weitere Informationen zum Programm und zum Kartenvorverkauf finden Sie auf www.songnaechte.de.

Stadt Bielefeld

[[kultur](#)amt bielefeld]

Merlin Maria Ledabil

Kavalleriestraße 17

33602 Bielefeld

Tel.: 0521 / 51-6786

E-Mail: merlinmaria.nowak@bielefeld.de

www.kulturamt-bielefeld.de